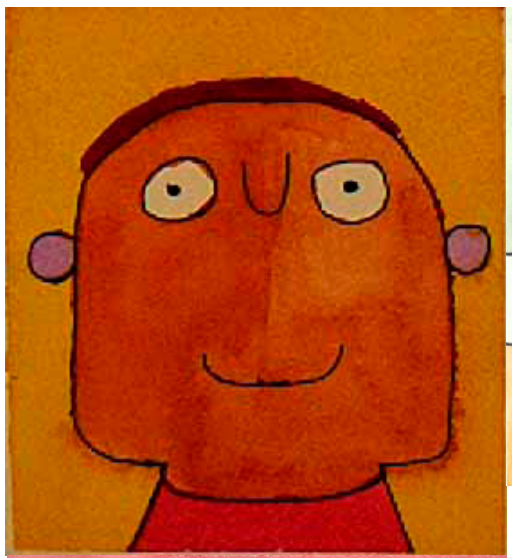

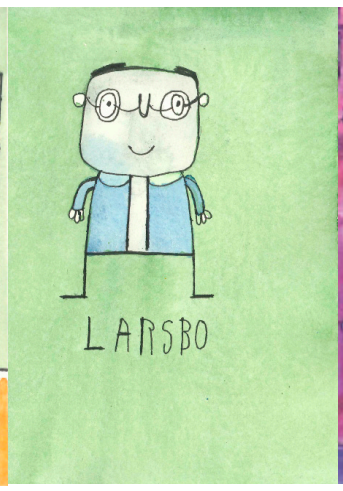

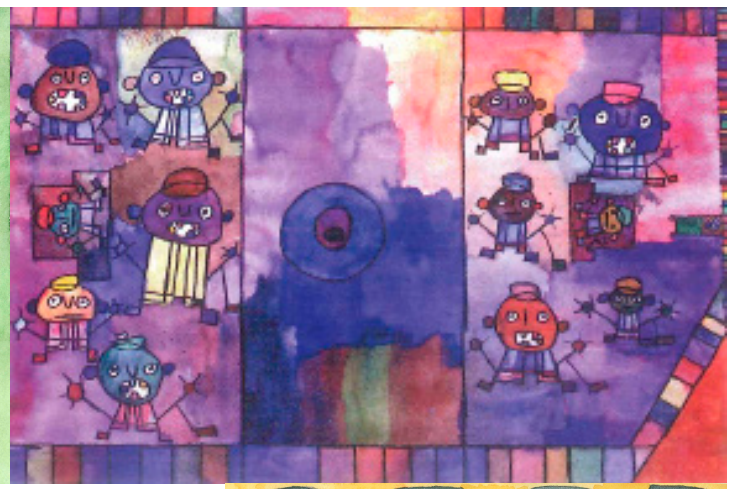

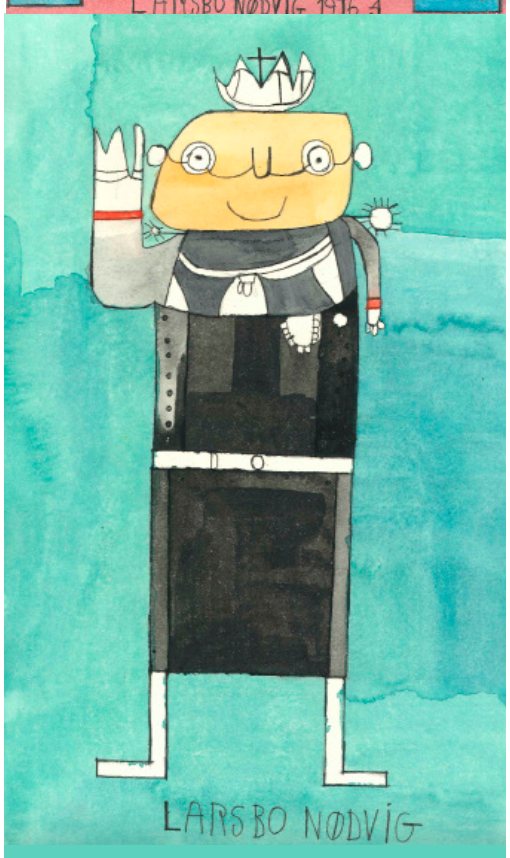

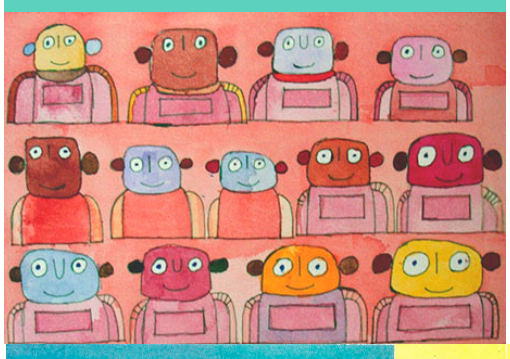

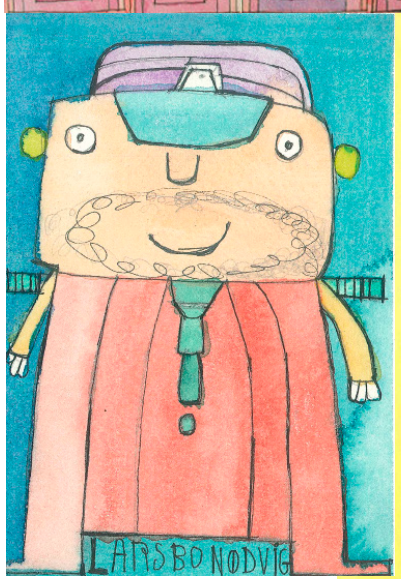

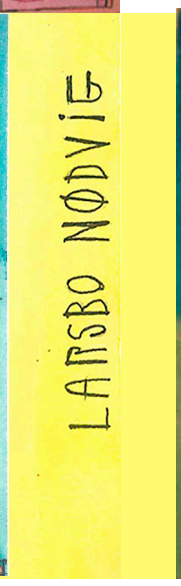

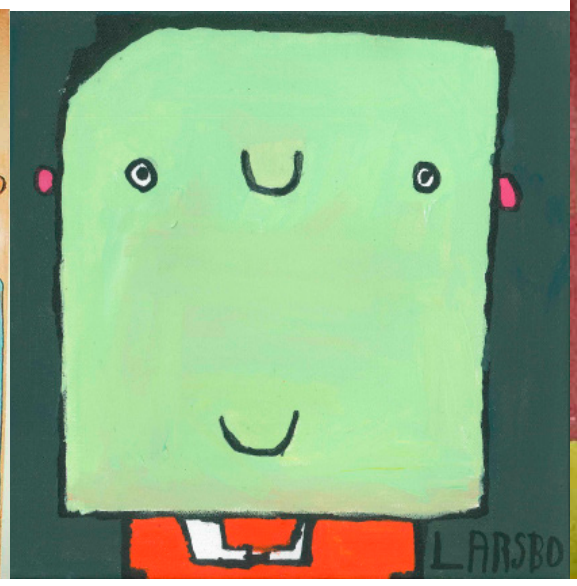

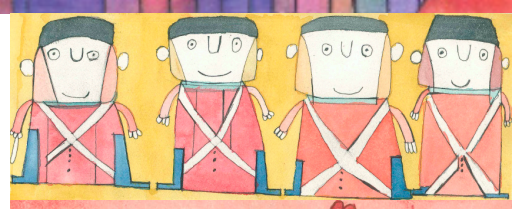

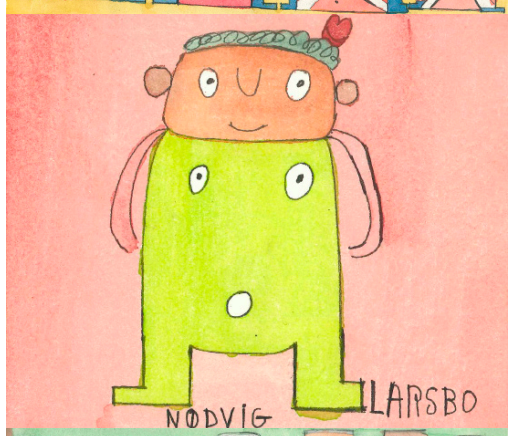

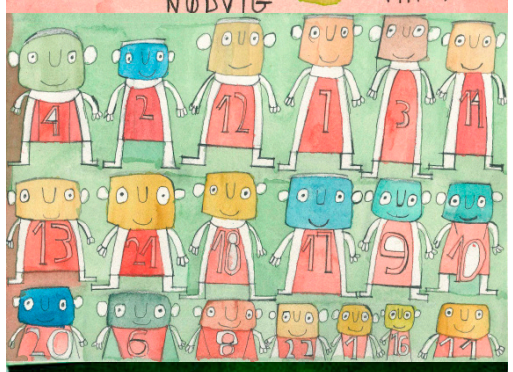

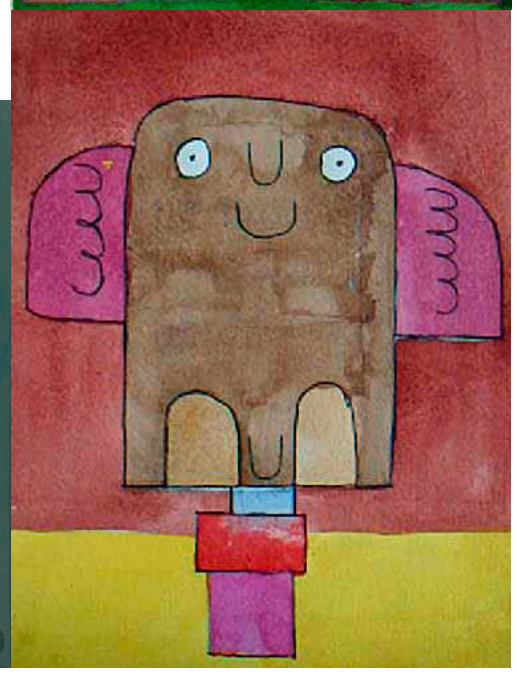

Lars Bo Nødvig

Født 1966

Lars Bo Nødvig gik første gang på Kunstskolen i 1996-1997. Han kom tilbage i 1998 og gik her til 2002 hvor han bl.a. blev meget kendt i DR dokumentaren "Tosset med Kunst". De næste 12 år afprøvede Lars Bo mange andre tilbud, indtil han i 2014 igen søgte optagelse på Kunstskolen. Lars Bo har sin helt egen måde, at tegne mennesker på. De er karakteriseret ved forenkling og genkendelighed. Ofte tegner han personer inspireret af sin familie, sport og idoler. Alle tegnet forfra stående ved siden af hinanden. Små detaljer og nuancer sniger sig ind i Lars Bo's værker. Fx en bøjet arm, en hat, skæg, slips eller andet, som giver hans figurer personlighed. Han sidder derfor længe og dvæler ved de små detaljer der får hver lille menneskefigur til at få sit særlige kendetegn. Lars Bo er meget optaget af fodbold, og et af hans favoritmotiver er opstillinger af hele fodboldhold med numre på trøjerne. Han går meget systematisk til værks, når han opstarter et billede: Udvælger foto fra internettet, som sættes fast på en tegneplade på et bordstaffeli. Fotoet studeres og der tælles personer, rækker og numre. Holdtrøjernes farver bestemmes. Herefter starter Lars Bo forsigtigt op med at skitsere med blyant, og når skitsen er færdig tegnes den op med en sort tuschpen. Lars Bo farvelægger med en farverig akvarelpalette. Her er det vigtigt for Lars Bo, at farverne er tro ift. fodboldtrøjerne. Ansigter kan derimod sagtens være både grønne og blå. Lars Bo Nødvig er en meget unik kunstner og det har været spændende at følge hans billedkunstneriske udvikling i de 10 år, han har studeret på Kunstskolen. Han bliver ved med at overraske!
Tove Christensen og Anne Bech Nielsen, undervisere på Kunstskolen

Når jeg ser på Lars Bo`s kunstværker, suges jeg ind i et spændende univers, hvor jeg oplever hans positive personlighed, der fylder mig med glæde.
Hanne Clausen, stifter af Kunstskolen

Lars Bo's klare farver og små mænd er umiskendelige, hvad enten han maler landsholdet, en nordmand eller sin storesøster. www.dr.dk/tosset-med-kunst

Lars Bo om sit ur: Mit nye ur har go tid.
Peter Eichen, tidligere underviser på Kunstskolen

Store kunstnere søger i årevis for at finde et klart personligt udtryk. Lars Bo har bare haft det hele tiden - uden at lede efter det. Lars Bo holdt af hverdagen, af gentagelser, af at forfine og perfektionere kendte udtryk og teknikker, af at holde orden omkring sin arbejdsplads.
Karina Hørud, tidligere underviser og leder af Kunstskolen

Der er altid noget, man er god til, man skal bare vide, hvad det er.
Lars Bo ved det - og vi andre kan se det i hans kunst. Birgit Kirkebæk, forfatter

Rundetaarn har med fornøjelse været vært for flere af Kunstskolens elevudstillinger, og her har Lars Bo Nødvig deltaget med sin glade kunst i genkendelige farver og et finurligt persongalleri.
Jesper Vang Hansen, direktør Rundetaarn

Lars Bo har været med i KIFU siden 1992, så han er en rigtig sportsmand. Med sit altid gode og smittende humør, har Lars Bo været en fornøjelse at have i KIFU, og vi håber at have ham mange år endnu. Jakob Hald, Sekretariatsleder KIFU

Lars er glad, kærlig, omsorgsfuld og den bedste bror jeg kunne ønske mig.
Du er verdens bedste bror og vil altid have en helt speciel plads i mit hjerte.
ELSKER DIG. Din Søster Lotte